

Český jazyk a literatura

Didaktický test (společná část)	Písemná práce (profilová část)	Ústní zkouška (profilová část)
<ul style="list-style-type: none">- připravuje a hodnotí CERMAT- hranice úspěšnosti je 44 %- hodnocení žáka: úspěš/neúspěš (tzn. konkrétní výsledek se nezapočítává do výsledné známky)	<ul style="list-style-type: none">- práci zadává a hodnotí škola- žák vybírá 1 z 5 zadání (s určeným způsobem zpracování)- min. rozsah práce je 250 slov- max. časový limit na vypracování je 130 minut- povolené pomůcky: Pravidla českého pravopisu- žák je hodnocen známkou na základě získaných bodů (viz kritéria hodnocení písemné práce)- hodnocení PP tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu	<ul style="list-style-type: none">- žák odevzdá vlastní seznam 20 literárních děl sestavený z aktuálního školního seznamu literárních děl (viz školní seznam literárních děl k maturitní zkoušce z ČJL) dle platných kritérií do 28. února- u zkoušky žák vybírá 1 z 20 titulů z vlastního seznamu- zkouška probíhá formou řízeného rozhovoru s použitím pracovního listu- příprava na zkoušku trvá 15 minut, ústní zkoušení max. 15 minut- žák je hodnocen známkou na základě získaných bodů (viz kritéria hodnocení ústní zkoušky)- hodnocení ÚZ tvoří 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu

Kritéria hodnocení písemné zkoušky z ČJL

Písemná práce je posuzována z hlediska 3 sledovaných oblastí hodnocení:

1 – vytvoření textu podle zadaných kritérií

1A – téma, obsah

1B – komunikační situace

2 – funkční užití jazykových prostředků

2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba

2B – lexikum: adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru, použití pojmenování v odpovídajícím významu, šíře a pestrost slovní zásoby

3 – syntaktická a kompoziční výstavba textu

3A – větná syntax, textová koheze: výstavba větných celků, odkazování v textu, prostředky textové návaznosti

3B – nadvětná syntax, koherence textu: kompozice textu, strukturovanost a členění textu, soudržnost textu, způsob vedení argumentace

	0	1	2	3	4	5
1A	Text se nevztahuje k zadanému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře. Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často. Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy. Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle. Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují. Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

Vnitřní podmínky hodnocení písemné práce:

Pokud žák napíše práci kratší než 250 slov, písemná práce je hodnocena 0 body.

Pokud žák nezíská v kritériu 1A nebo 1B žádný bod, písemná práce je hodnocena 0 body.

Převod získaných bodů na známku je následující:

1	30 - 26 b.
2	25 - 21 b.
3	20 - 16 b.
4	15 - 11 b.
5	10 - 0 b.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z ČJL

kritérium	ověřované vědomosti a dovednosti	body
1. Analýza uměleckého textu	I. část - téma a motiv, časoprostor - zasazení výňatku do kontextu díla - postavy	4
	II. část - literární druh a žánr - kompoziční výstavba - vyprávěcí způsoby - veršová výstavba	4
	III. část - jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku - tropy a figury a jejich funkce ve výňatku	4
2. Literárně historický kontext	- kontext autorovy tvorby - literární / obecně kulturní kontext	4
3. Analýza neuměleckého textu	I. část - souvislost mezi výňatky - hlavní myšlenka textu, podstatné a nepodstatné informace - komunikační situace (např. účel, adresát)	4
	II. část - funkční styl, popř. slohový útvar - kompoziční výstavba výňatku - jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	4
4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury		4

Vnitřní podmínky hodnocení ústní zkoušky:

1. Žák musí získat z analýzy uměleckého textu a literárněhistorického kontextu alespoň 4 body.
2. Žák musí získat z analýzy uměleckého textu alespoň 3 body.

Převod získaných bodů na známku je následující:

1	28 – 25 b.
2	24 – 21 b.
3	20 – 17 b.
4	16 – 13 b.
5	12 – 0 b.

Pomocná tabulka k výslednému hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka:

40% písemná práce	60% ústní zkouška	Výsledná známka na vysvědčení
1	1	1
1	2	2
1	3	2
1	4	3
2	1	1
2	2	2
2	3	3
2	4	3
3	1	2
3	2	2
3	3	3
3	4	4
4	1	2
4	2	3
4	3	3
4	4	4

